

Opatření III.2.2 – Ochrana a rozvoj kulturního dědictví venkova

Popis opatření

Dotace je určena na vypracování studií nebo programů a na výdaje spojené s udržováním, obnovou a zhodnocováním nebo využitím kulturního dědictví venkova, jako například kulturních památek, památkově významných území, kulturních prvků vesnic a venkovské krajiny, včetně historických parků, zahrad a alejí, a dále na výstavbu stálých výstavních expozic a muzeí s vazbou na místní historii, zajímavosti, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu.

Dotace je určena projektům, které budou sloužit k veřejně prospěšné činnosti a nebudou využívány k ekonomickému prospěchu žadatele či provozovatele.

Záměry

- a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova
- b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova
- c) stálé výstavní expozice a muzea

Definice příjemce dotace

- obce podle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů, svazek obcí dle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a zákona č.40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
- příspěvkové organizace zřízené obcí
- podnikající fyzické a právnické osoby
- nestátní neziskové organizace podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů (občanská sdružení), zákona č.248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (obecně prospěšné společnosti), zákona č. 227/1997 Sb., o nadacích a nadačních fondech a o změně a doplnění některých souvisejících zákonů (zákon o nadacích a nadačních fondech), ve znění pozdějších předpisů (nadace)
- zájmová sdružení právnických osob, podle §20f a následujících zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, jsou-li jejich členy obce, svazky obcí
- církve a jejich organizace dle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech)
- fyzické a právnické osoby podnikající dle zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatelem nemůže být:

- akciová společnost s listinnými akciemi na majitele a dále subjekt, jehož struktura je s akciovou společností s listinnými akciemi na majitele jakkoliv spjata, a to i prostřednictvím více subjektů.

Kritéria přijatelnosti

Nejsou stanovena další kritéria přijatelnosti.

Další podmínky (závazné podmínky pro hlavní i vedlejší opatření)

Níže uvedené povinnosti jsou doplněny označením typu sankce dle ustanovení kapitoly 14 Obecných podmínek Pravidel IV.1.2.

- 1) Projekty týkající se evidované kulturní památky musí být v souladu s odborným stanoviskem Národního památkového ústavu; C.
- 2) Dotace není určena na výdaje do památek UNESCO a národních kulturních památek; C.
- 3) V případě restaurování movitých předmětů kulturního dědictví venkova musí být předměty umístěny v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně vzdělávací nebo náboženské účely; D jinak C.
- 4) V případě pořízení publikací v rámci záměru a) musí být v projektu zdůvodněn náklad tisku a způsob distribuce; D jinak C.
- 5) V případě, že jsou na nemovitost v rámci projektu uplatňovány stavební výdaje vyšší než 200 tis. Kč, musí být tato ve vlastnictví žadatele nebo kraje a nebo státu či jimi zřizovaných či založených organizací; C.

Druh a výše dotace

Druh dotace: přímá nenávratná dotace

Maximální výše dotace činí 90 % způsobilých výdajů, ze kterých je stanovena dotace.

Příspěvek EU činí 80 % veřejných zdrojů.

Příspěvek ČR činí 20 % veřejných zdrojů.

Podpora může být poskytnuta:

- a) v režimu „de minimis“ – viz kapitola II Charakteristika režimů podpory
- b) nezakládající veřejnou podporu – viz kapitola II Charakteristika režimů podpory

Způsobilé výdaje

Záměr a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova

V případě záměru a) se za kulturní dědictví venkova považuje kromě **nemovitých a movitých památek** také **nehmotné kulturní dědictví** (např. staročeské kuchařské recepty, lidové písně, folklor, vyprávění pamětníků, pověsti, zvyky).

- zpracování studií obnovy a využití kulturního dědictví, restaurátorských průzkumů a restaurátorských záměrů včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace), geodetických prací a kartografických prací.
- zpracování programů regenerace památkově chráněných území, plánů péče o krajinné památkové zóny včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace) geodetických a kartografických prací,
- zpracování soupisů a map kulturního dědictví na venkově včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace), geodetických a kartografických prací,
- publikační činnost ve vztahu k výstupům projektu a propagace projektu prostřednictvím letáků, brožur, internetových stránek apod.

Záměr b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova

V případě záměru b) se kulturním dědictvím venkova rozumí **nemovité památky**, např. zámečky, tvrze, kostely, hřbitovy, fary, kaple, radnice, stavby lidové architektury, zemědělské usedlosti, špýchary, technické památky - staré kovárny, vodní hamry, pily, mlýny, drobná sakrální architektura – kapličky, křížové cesty, zvoničky, kulturní prvky venkovské krajiny a obcí – boží muka, smírčí kříže, sochy a sousoší svatých včetně skupin stromů, rozcestníky,

pomníky obětem válek, busty či sochy slavných rodáků, pamětní desky, památníky, kašny, historické mostky, rodné domy významných osobností, včetně doprovodné zeleně a historické parky, zahrady, aleje, skupiny stromů i solitéry a **movité památky**, např. hudební nástroje, kostelní zvony, obrazy, knihy, sochy, drobné stavby v krajině, které nejsou zaneseny v katastru nemovitostí, historický nábytek.

- obnova (rekonstrukce, modernizace, statické zabezpečení, restaurování) a zhodnocení památkových budov, ploch, kulturních objektů a prvků, včetně:
 - o rozvodů, vytápění, sociálního zařízení, sítí technické infrastruktury v nezbytném rozsahu pro realizaci projektu (např. vodovodní a kanalizační přípojky do 50 m, přípojky elektřiny, plynu, komunikačních sítí včetně bezdrátových technologií)
 - o chodníků, přístupových komunikací, nezbytného oplocení a osvětlení, venkovního označení (informačních tabulí, panelů, poutačů), parkovišť pro návštěvníky, nezbytného venkovního mobiliáře jako jsou např. lavičky, odpadkové koše, stojany na kola, zábradlí v souvislosti s projektem
 - o parkových úprav (terénní úpravy, ohumusování, zatravnění, ošetření stávajících dřevin, náklady na osivo, nákup a výsadba dřevin) v souvislosti s projektem
- obnova historických parků, zahrad, alejí, skupin stromů i solitérních dřevin (např. zahradnické a sadovnické práce a úpravy, terénní úpravy, revitalizace a konzervace věkovitých dřevin, opravy a/nebo výstavba stavebně-technických prvků – např. obvodových a opěrných zdí, teras, vstupních bran, parkových cest, altánů, fontán, jezírek), včetně:
- výdaje na zpracování posudku statiky budov či objektů, výdaje na stavebně-historický průzkum (včetně záchranných archeologických průzkumů) na restaurátorské zprávy v souvislosti s projektem
- zpracování studií obnovy a využití kulturního dědictví, záchranných archeologických průzkumů, restaurátorských zpráv, restaurátorských průzkumů a restaurátorských záměrů, programů regenerace památkově chráněných území, plánů péče o krajinné památkové zóny včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace) a geodetických prací nezbytných pro realizaci projektu – způsobilé výdaje mohou být realizovány od 1.1.2007 do data podání Žádosti o dotaci na MAS
- restaurování/obnova movitých předmětů kulturního dědictví venkova - významných děl výtvarných umění nebo uměleckořemeslných prací umístěných v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně vzdělávací nebo náboženské účely (například obrazy, sochy, varhany, zvony, hudební nástroje),
- nákup staveb souvisejících s projektem,
- nákup pozemků souvisejících s projektem,
- publikační činnost ve vztahu k výstupům projektu a propagace projektu prostřednictvím letáků, brožur, internetových stránek apod.

Záměr c) stálé výstavní expozice a muzea

V případě záměru c) lze poskytnout dotaci např. na Vesnické muzeum, Dům starých časů, Dům zaniklých řemesel, Rodný dům slavného rodáka, Archeoskanzen) s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí, rarit, kuriozit s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu (např. expozice a muzea zaměřená na životní styl,

lidovou architekturu, umění, historii, zemědělství, lesnictví, hornictví, sklářství, rybářství, myslivost, technické památky, řemesla).

- výdaje na novou výstavbu/obnovu (rekonstrukce, modernizace, statické zabezpečení) budov a ploch pro realizaci výstavních expozic a muzeí s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu, včetně:
 - rozvodů, vytápění, sociálního zařízení, sítí technické infrastruktury v nezbytném rozsahu pro realizaci projektu (např. vodovodní a kanalizační přípojky do 50 m, přípojky elektřiny, plynu, komunikačních sítí včetně bezdrátových technologií)
 - chodníků, přístupových komunikací, nezbytného oplocení a osvětlení, venkovního označení (informačních tabulí, panelů, poutačů), parkovišť pro návštěvníky, nezbytného venkovního mobiliáře jako jsou např. lavičky, odpadkové koše, stojany na kola, zábradlí v souvislosti s projektem
 - parkových úprav (terénní úpravy, ohumusování, zatravnění, ošetření stávajících dřevin, náklady na osivo, nákup a výsadba dřevin) v souvislosti s projektem
- výdaje na pořízení materiálně-technického zázemí pro realizaci výstavních expozic a muzeí s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu včetně:
 - zařízení a vybavení nutného pro provoz – např. výstavních vitrín, panelů, informačních tabulí, osvětlení, audiovizuální techniky, počítačové techniky – hardware, software, zabezpečovacího zařízení,
- muzejní exponáty,
- nákup staveb souvisejících s projektem,
- nákup pozemků souvisejících s projektem.
- publikační činnost ve vztahu k výstupům projektu a propagace projektu prostřednictvím letáků, brožur, internetových stránek apod.

Způsobilý výdaje společné pro všechny záměry

- technická dokumentace: viz příloha 4 Společných příloh.

Číselník způsobilých výdajů

Záměr a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova

Kód	Způsobilý výdaj
973	Výdaje na vypracování studií obnovy a využití kulturního dědictví venkova
974	Výdaje na vypracování programů regenerace památkově významných území, plánů péče o území
975	Výdaje na vypracování soupisů a map kulturního dědictví venkova
976	Publikační činnost a propagace projektu

Záměr b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova

Kód	Způsobilý výdaj
976	Publikační činnost a propagace projektu
977	Stavební výdaje na stavební obnovu a zhodnocení památkových budov, ploch, kulturních objektů a prvků
978	Výdaje na revitalizaci historických parků, zahrad, alejí, skupin stromů i solitérních

	dřevin
979	Výdaje na zpracování posudku statiky budov či objektů v souvislosti s projektem
980	Zpracování studií
981	Restaurování/obnova movitých předmětů kulturního dědictví venkova
996	Nákup staveb souvisejících s projektem
997	Nákup pozemků souvisejících s projektem
999	Technická dokumentace

Záměr c) stálé výstavní expozice a muzea

Kód	Způsobilý výdaj
976	Publikační činnost a propagace projektu
982	Stavební výdaje na novou výstavbu nebo stavební obnovu budov a ploch pro realizaci výstavních expozic a muzeí
983	Výdaje na zpracování libreta výstavní a/nebo muzejní expozice
984	Výdaje na pořízení materiálně-technického zázemí pro realizaci výstavních expozic a muzeí
985	Muzejní exponáty
996	Nákup staveb souvisejících s projektem
997	Nákup pozemků souvisejících s projektem
999	Technická dokumentace

Závazný přehled maximálních hodnot (limitů) způsobilých výdajů:

Kód	Způsobilý výdaj	Limit
976	Publikační činnost a propagace projektu	20 % způsobilých výdajů
980	Zpracování studií	80 000 Kč/projekt
985	Muzejní exponáty	50 000 Kč/projekt
996	Nákup staveb souvisejících s projektem	10 % způsobilých výdajů
997	Nákup pozemků souvisejících s projektem	10 % způsobilých výdajů
999	Technická dokumentace	80 000 Kč/projekt

Nepovolené formy financování

- leasing
- věcné plnění ze strany žadatele/příjemce dotace

Seznam příloh specifických pro opatření/podopatření

Přílohy jsou doplněny označením typu sankce dle ustanovení kapitoly 14 Obecných podmínek Pravidel IV.1.2.

a) Povinné přílohy předkládané při podání Žádosti o dotaci; C

- 1) Doklad, že předmětem dotace je kulturní dědictví venkova - výpis z registru kulturních památek (též elektronický), stanovisko/posudek příslušného pracoviště Národního památkového ústavu, stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností, rozhodnutí zastupitelstva obce, rady obce – pouze pro záměr b) – prostá kopie.

- 2) V případě žádosti o dotaci na objekt, který je předmětem ochrany podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a je kulturní památkou nebo se nachází v památkové rezervaci nebo památkové zóně, doloží žadatel pravomocné, platné a přípustné závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče, které je podloženo písemným vyjádřením Národního památkového ústavu.
- 3) Doklad prokazující vlastnické/nájemní vztahy nemovitostí, na které jsou uplatňovány stavební výdaje vyšší než 200 tis. Kč

b) Povinné přílohy předkládané při podpisu Dohody; C

Nejsou stanoveny další povinné přílohy.

c) Povinné přílohy předkládané při podání Žádosti o proplacení výdajů

Nejsou stanoveny další povinné přílohy.