

Opatření III.2.2 – Ochrana a rozvoj kulturního dědictví venkova

Popis opatření

Dotace je určena na vypracování studií nebo programů a na investice spojené s udržováním, obnovou a zhodnocováním nebo využitím kulturního dědictví venkova, jako například kulturních památek, památkově významných území, kulturních prvků vesnic a venkovské krajiny, včetně historických parků, zahrad a alejí, a dále na budování stálých výstavních expozic a muzeí s vazbou na místní historii, zajímavosti, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu.

Záměry

- a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova
- b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova
- c) stálé výstavní expozice a muzea

Definice příjemce dotace

- obce podle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů, svazek obcí dle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a zákona č.40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
- nestátní neziskové organizace podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů (občanská sdružení), zákona č.248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (obecně prospěšné společnosti), zákona č. 227/1997 Sb., o nadacích a nadačních fondech a o změně a doplnění některých souvisejících zákonů (zákon o nadacích a nadačních fondech), ve znění pozdějších předpisů (nadace)
- zájmová sdružení právnických osob, podle §20f a následujících zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, jsou-li jejich členy obce, svazky obcí
- církve a jejich organizace dle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech)
- fyzické a právnické osoby podnikající dle zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Kritéria přijatelnosti

Nejsou stanovena další kritéria přijatelnosti.

Další podmínky (závazné podmínky pro hlavní i vedlejší opatření)

Níže uvedené povinnosti jsou doplněny označením typu sankce dle ustanovení kapitoly 13 obecné části Pravidel opatření IV.1.2.

1. Projekty týkající se evidované kulturní památky musí být v souladu s odborným stanoviskem Národního památkového ústavu; C.
2. Dotace není určena na výdaje do památek UNESCO a národních kulturních památek; C.
3. V případě restaurování movitých předmětů kulturního dědictví venkova musí být předměty umístěny v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovné vzdělávací nebo náboženské účely; D, jinak C.
4. V případě záměru b) a c) (vyjma kódu 979 a 980) může být dotace poskytnuta pouze na investiční výdaje, které definuje kapitola 1 obecné části Pravidel IV.1.2.; D jinak K.

Druh a výše dotace

Druh dotace: přímá nenávratná dotace

Maximální výše dotace činí 90 % způsobilých výdajů, ze kterých je stanovena dotace.

Příspěvek EU činí 80 % veřejných zdrojů.

Příspěvek ČR činí 20 % veřejných zdrojů.

Podpora může být poskytnuta:

- a) v režimu „de minimis“ - viz kapitola II Charakteristika režimů podpory
- b) nezakládající veřejnou podporu – viz kapitola II Charakteristika režimů podpory

Způsobilé výdaje

Záměr a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova

V případě záměru a) se za kulturní dědictví venkova považuje kromě **nemovitých a movitých památek** také **nehmotné kulturní dědictví** (např. staročeské kuchařské recepty, lidové písně, folklor, vyprávění pamětníků, pověsti, zvyky).

- zpracování studií obnovy a využití kulturního dědictví, restaurátorských průzkumů a restaurátorských záměrů včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace), geodetických prací a kartografických prací.
- zpracování programů regenerace památkově chráněných území, plánů péče o krajinné památkové zóny včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace) geodetických a kartografických prací,
- zpracování soupisů a map kulturního dědictví na venkově včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace), geodetických a kartografických prací,
- publikační činnost ve vztahu k výstupům projektu a propagace projektu prostřednictvím letáků, brožur, internetových stránek apod.

Záměr b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova

V případě záměru b) se kulturním dědictvím venkova rozumí **nemovité památky**, např. zámečky, tvrze, kostely, hřbitovy, fary, kaple, radnice, stavby lidové architektury, zemědělské usedlosti, špýchary, technické památky - staré kovárny, vodní hamry, pily, mlýny, drobná sakrální architektura – kapličky, křížové cesty, zvoničky, kulturní prvky venkovské krajiny a obcí – boží muka, smírčí kříže, sochy a sousoší svatých včetně skupin stromů, rozcestníky, pomníky obětem válek, busty či sochy slavných rodáků, pamětní desky, památníky, kašny, historické mostky, rodné domy významných osobností, včetně doprovodné zeleně a historické parky, zahrady, aleje, skupiny stromů i solitéry a **movité památky**, např. hudební nástroje, kostelní zvony, obrazy, knihy, sochy, drobné stavby v krajině, které nejsou zaneseny v katastru nemovitostí, historický nábytek.

- stavební obnova (rekonstrukce, modernizace, statické zabezpečení, restaurování), a zhodnocení památkových budov, ploch, kulturních objektů a prvků, včetně:
 - rozvodů, vytápění, sociálního zařízení, sítí technické infrastruktury v nezbytném rozsahu pro realizaci projektu (např. vodovodní a kanalizační přípojky do 50 m, přípojky elektřiny, plynu, zabezpečovacího zařízení, komunikačních sítí včetně bezdrátových technologií),

- chodníků, přístupových komunikací, nezbytného oplocení a osvětlení, venkovního označení (informačních tabulí, panelů, poutačů), parkovišť pro návštěvníky a parkových úprav (terénní úpravy, ohumusování, zatravnění včetně nákladů na osivo, nákup a výsadba květin a dřevin a na ošetření stávajících dřevin), nezbytného venkovního mobiliáře jako např. laviček, odpadkových košů, stojanů na kola, zábradlí, solitérních hracích prvků, které slouží k dotvoření celkového charakteru veřejného prostranství
- obnova historických parků, zahrad, alejí, skupin stromů i solitérních dřevin (např. zahradnické a sadovnické práce a úpravy, terénní úpravy, revitalizace a konzervace věkovitých dřevin, opravy a/nebo výstavba stavebně-technických prvků – např. obvodových a opěrných zdí, teras, vstupních bran, parkových cest, altánů, fontán, jezírek), včetně:
 - rozvodů, vytápění, sociálního zařízení, stavebních výdajů na stavební obnovu a/nebo novou výstavbu sítí technické infrastruktury v nezbytném rozsahu pro realizaci projektu (např. vodovodní a kanalizační přípojky do 50 m, přípojky elektřiny, plynu, zabezpečovacího zařízení, komunikačních sítí včetně bezdrátových technologií),
 - chodníků, přístupových komunikací, nezbytného oplocení a osvětlení, venkovního označení (informačních tabulí, panelů, poutačů), parkovišť pro návštěvníky a parkových úprav (terénní úpravy, ohumusování, zatravnění včetně nákladů na osivo, nákup a výsadba květin a dřevin), nezbytného venkovního mobiliáře jako např. laviček, odpadkových košů, stojanů na kola, zábradlí, solitérních hracích prvků, které slouží k dotvoření celkového charakteru veřejného prostranství,
- restaurování/obnova movitých předmětů kulturního dědictví venkova - významných děl výtvarných umění nebo uměleckořemeslných prací umístěných v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně vzdělávací nebo náboženské účely (například obrazy, sochy, varhany, zvony, hudební nástroje),
- zpracování studií obnovy a využití kulturního dědictví, záchranných archeologických průzkumů, restaurátorských zpráv, restaurátorských průzkumů a restaurátorských záměrů, programů regenerace památkově chráněných území, plánů péče o krajinné památkové zóny včetně souvisejících historických průzkumů k zajištění potřebných podkladů (např. kulturně-historických podkladů, archivních materiálů a dokumentace, fotodokumentace) a geodetických prací nezbytných pro realizaci projektu – způsobilé výdaje mohou být realizovány od 1.1.2007 do data podání Žádosti o dotaci na MAS,
- nákup staveb souvisejících s projektem,
- nákup pozemků souvisejících s projektem,

Záměr c) stálé výstavní expozice a muzea

V případě záměru c) lze poskytnout dotaci např. na Vesnické muzeum, Dům starých časů, Dům zaniklých řemesel, Rodný dům slavného rodáka, Archeoskanzen) s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí, rarit, kuriozit s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu (např. expozice a muzea zaměřená na životní styl, lidovou architekturu, umění, historii, zemědělství, lesnictví, hornictví, sklářství, rybářství, myslivost, technické památky, řemesla).

- stavební výdaje na novou výstavbu nebo stavební obnovu (rekonstrukce, modernizace, statické zabezpečení) budov a ploch pro realizaci výstavních expozic a muzeí s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu, včetně:
 - rozvodů, vytápění, sociálního zařízení, stavebních výdajů na stavební obnovu a/nebo novou výstavbu sítí technické infrastruktury v nezbytném rozsahu pro realizaci

- projektu (např. vodovodní a kanalizační přípojky do 50 m, přípojky elektřiny, plynu, komunikačních sítí včetně bezdrátových technologií),
- chodníků, přístupových komunikací, nezbytného oplocení a osvětlení, venkovního označení - informačních tabulí, panelů, poutačů a parkových úprav, nezbytného venkovního mobiliáře jako např. laviček, odpadkových košů, stojanů na kola, zábradlí, solitérních hracích prvků, které slouží k dotvoření celkového charakteru veřejného prostranství
 - výdaje na pořízení materiálně-technického zázemí pro realizaci výstavních expozic a muzeí s nabídkou místních kulturních a historických zajímavostí s vazbou na místní historii, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu včetně:
 - zařízení a vybavení nutného pro provoz – např. výstavních vitrín, panelů, informačních tabulí, osvětlení, audiovizuální techniky, počítačové techniky – hardware, software, zabezpečovacího zařízení,
 - muzejní exponáty,
 - nákup staveb souvisejících s projektem,
 - nákup pozemků souvisejících s projektem.

Způsobilé výdaje společné pro všechny záměry

- projektová dokumentace: viz příloha 4 Společných příloh.
- technická dokumentace: viz příloha 4 Společných příloh.

Číselník způsobilých výdajů

Záměr a) studie a programy obnovy, využití a regenerace kulturního dědictví venkova

Kód	Způsobilý výdaj
973	výdaje na vypracování studií obnovy a využití kulturního dědictví venkova
974	výdaje na vypracování programů regenerace památkově významných území, plánů péče o území
975	výdaje na vypracování soupisů a map kulturního dědictví venkova
976	publikační činnost a propagace projektu
998	projektová dokumentace

Záměr b) obnova a zhodnocování kulturního dědictví venkova

Kód	Způsobilý výdaj
977	stavební výdaje na stavební obnovu a zhodnocení památkových budov, ploch, kulturních objektů a prvků
978	výdaje na revitalizaci historických parků, zahrad, alejí, skupin stromů i solitérních dřevin
979	výdaje na zpracování posudku statiky budov či objektů v souvislosti s projektem
980	zpracování studií
981	restaurování/obnova movitých předmětů kulturního dědictví venkova
996	nákup staveb souvisejících s projektem
997	nákup pozemků souvisejících s projektem
998	projektová dokumentace
999	technická dokumentace

Záměr c) stálé výstavní expozice a muzea

Kód	Způsobilý výdaj
982	stavební výdaje na novou výstavbu nebo stavební obnovu budov a ploch pro realizaci výstavních expozic a muzeí
983	investiční výdaje na zpracování libreta výstavní a/nebo muzejní expozice
984	výdaje na pořízení materiálně-technického zázemí pro realizaci výstavních expozic a muzeí
985	muzejní exponáty
996	nákup staveb souvisejících s projektem
997	nákup pozemků souvisejících s projektem
998	projektová dokumentace
999	technická dokumentace

Závazný přehled maximálních hodnot (limitů) způsobilých výdajů:

Kód	Způsobilý výdaj	Limit
976	Publikační činnost a propagace projektu	20 % způsobilých výdajů
980	Zpracování studií	80 000 Kč/projekt
985	Muzejní exponáty	50 000 Kč/projekt
996	Nákup staveb souvisejících s projektem	10 % způsobilých výdajů
997	Nákup pozemků souvisejících s projektem	10 % způsobilých výdajů
998	Projektová dokumentace	20 000 Kč/projekt
999	Technická dokumentace	80 000 Kč/projekt

Nepovolené formy financování

- leasing
- věcné plnění ze strany žadatele/příjemce dotace

Seznam příloh specifických pro opatření/podopatření

Přílohy jsou doplněny označením typu sankce dle ustanovení kapitoly 13 obecné části Pravidel opatření IV.1.2.

a) Povinné přílohy předkládané při podání Žádosti o dotaci; C

- 3) Doklad, že předmětem dotace je kulturní dědictví venkova - výpis z registru kulturních památek (též elektronický), stanovisko/posudek příslušného pracoviště Národního památkového ústavu, stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností, rozhodnutí zastupitelstva obce, rady obce – pouze pro záměr b) – prostá kopie.
- 4) Záměr obnovy, restaurátorský průzkum, restaurátorský záměr, program regenerace památkově chráněných území, plán péče o krajinné památkové zóny nebo souhlas s projektem od orgánu, který objekt prohlásil za kulturní dědictví venkova apod. – pouze pro záměr b) – prostá kopie.
- 5) Závazné stanovisko k obnově objektu kulturního dědictví vydané obecním úřadem obce s rozšířenou působností či stanovisko k projektu vydané obecním úřadem nebo odborný posudek odborně způsobilé osoby – pouze pro záměr b) – prostá kopie.
- 6) V případě evidovaných kulturních památek písemné vyjádření/odborné stanovisko

Národního památkového ústavu – pouze pro záměr b) - prostá kopie.

b) Povinné přílohy předkládané při podpisu Dohody; C

Nejsou stanoveny další povinné přílohy.

c) Povinné přílohy předkládané při podání Žádosti o proplacení výdajů

Nejsou stanoveny další povinné přílohy.